

SIMBOLISTICA LA ANIMALELE SALBATICE



Leul – Magnificul leu, conform traditiei, este regele animalelor, semnul conducator al regalitatii. El este inezestrat cu diferite virtuti ale vietii: putere, dominare, vitejie, intelepciune, mandrie, autoritate, curaj și aparare. Datorita puterii, tinutei regale, coamei și blanii sale aurii, leul este un simbol antic al Soarelui și intruchipeaza puterea pamantească, facandu-l dusmanul vulturului.

Iar leoaica reprezintă Luna, feminitate și maternitate salbatice, în arta egipteană, doi lei stand spate în spate semnifica rasaritul și apusul soarelui, trecutul și viitorul; faraonii egipteni au fost deseori asemanati cu leul.



Tigrul – chinezii privesc tigrul ca fiind regele animalelor. În Orient, Tigrul are o mare semnificatie simbolica unde reprezinta animalele vii, asadar, energie, putere, ferocitate, regalitate și protectie, aparare. El pazeste mormintele și a fost pentru chinezi gardian al vanatorii, iar mai tarziu al agriculturii.

Tigrul alb are attribute yin, opuse dragonului, și deoarece vede noaptea, el simbolizeaza iluminare și luna noua. Tigrii pot fi și yang, simbolizand razboi și vitejie. Ei sunt emblema zeului bunastarii și a jocurilor de noroc, pentru ca ei pot pazi banii. La budisti, un tigru gasind o poteca prin jungla simbolizeaza lupta spirituala, în timp ce în budismul chinezesc, tigrul este unul dintre cele trei animale de prada, fara mila, semnificand furie.

Tigrul este cel de-al treilea semn al zodiacului chinezesc și simbolizeaza curaj, entuziasm și generozitate, dar și razvratire, nepasare și imprezibilitate.



Ursul – primul simbol al ursului este acela al curajului și al puterii și, de aceea, este un popular simbol heraldic în Europa.

Ursul este emblema Rusiei și a orasului elvetian Berne precum și la capitaliei Germaniei, Berlin.

Culturile siberiene considera ca ursul, este o calauza a samanilor.

Din cauza ca ursii hiberneaza, el poate insemna inviere.

Ursul are legatura cu luna, iar el era sacru pentru Artemis, zeita lunii la greci iar zeita Hera o transforma nimfa Callisto și fiul ei în constelatia ursului, Ursa Mare și Ursa Mica.

În traditia crestina, ursul este un animal negativ, cu un temperament rau, maleficul, cruzimea, lipsa de mila, lacomia și uneori pe Satana. Ursul grizzly de pe sigiliul statului California insemna hotarare, determinare.



Jaguarul - simbolistica jaguarului este cea mai importanta printre triburile bastinase ale Americii Centrale, ale caror traditii deriva din culturile antice Aztece si Maya. In credinta Maya jaguarul era considerat stapanul animal al infernului care cunoaste misterele pamantului si conduce sufletele mortilor. Ochii sai reflectorizanti erau considerati o trecere spre lumea de dincolo si dezvaluie viitorul celor ce-i privesc lung. Zeita azteca a Pamantului era prezentata sugestiv cu gheare de jaguar si se credea ca jaguarii pazeau cele patru carari ale lumii.

In Europa occidentala, jaguarul este cunoscut mai mult prozaic fiind adoptat ca emblema a fabricii de masini. Jaguar, ca atribut al vitezei, al gratiei si al puterii acestei feline.



Elefantul - specific Africii si Asiei, rezonanta simbolica a elefantului este cea mai mare pe aceste continente. El reprezinta diferite calitati de putere, regalitate, demnitate, rabdare, intelepciune, longevitate si fericire si este un simbol al norocului.

Unele culturi cred ca elefantul este un animal cosmic care poarta in spate lumea, aceasta imagine a fost transpusa si in arhitectura. Prin viata sa lunga, simbolizeaza longevitatea si memoria - „elefantul nu uita niciodata”.

Elefantul alb este sfant in budism, deoarece Buddha a luat aceasta infatisare pentru a intra in pantecele mamei sale, May si a imprumutat calitatile rabdarii si intelepciunii de la Buddha fiind Bijuteria Legii.

In traditia crestina, elefantul este personificarea virtutilor si cumpatarii si de asemenea este simbolul lui Christos care calca in picioare un sarpe.



Camila – este simbolul arogantei, incapatanarii, lenei si al unui temperament impulsiv insa in tarile in care este folosita ca animal de povara, este incarcat cu simbolism pozitiv.

Din cauza ca in Africa de Nord, de exemplu, se credea ca ea depoziteaza apa in cocoasele sale si foloseste proviziile cu economie, poate reprezenta sobrietatea si cumpatarea.

Pentru ca se asaza pe genunchi ca sa fie incarcata cu poveri, traditia crestina accepta ca este un animal care ingenuncheaza in fata lui Dumnezeu, semnificand umilinta si obedienta.

Datorita prezentei sale, in scena biblica alaturi de cei trei Magi, ea a devenit un simbol al regalitatii si demnitatii, precum si al rezistentei.



Maimuta - fiind animalul cel mai asemanator omului, si datorita inteligentei sale, maimutei de orice specie i s-a acordat respect, insa si neincredere. Maimuta este un animal inteligent, sociabil, isi foloseste abil mimica, de asemenea este si un animal egoist fiind un animal lacom, astfel ca in culturile orientale, maimuta trancanitoare simbolizeaza distractie, dar cand este imblanzita, simbolizeaza inteligenta si loialitate.

In China, simbolizeaza sanatate, succes si protectie dar ea este considerata pozna, avand un caracter jucaus, fiind un animal nu prea frumos, dar foarte vanitos.

Maimuta din zodiacul chinezesc, reprezinta fantezie si o figura inselatoare, fiind baza caracterului uman.

In hinduism, maimutele sunt sacre, au caracter pozitiv, zeul maimutelor, Hanuman reprezinta curaj, viteza, abilitate si putere, si poate transforma focul in energie spirituala. Credinta crestina vede maimuta ca simbol al unor pacate ca: pofta, rautatea, lacomia, betia, lenea si vanitatea.



Cerbul – cerbul este simbolul universal pozitiv al vietii, intelepciunii si al virilitatii. Din cauza coarnelor sale ramificate, semanand cu niste ramuri, el a fost comparat de multe culturi cu Pomul vietii. Din cauza ca cerbul isi reinnoieste anual coarnele, el este sinonim cu regenerarea si renasterea. Prin forma si inaltimea lor, coarnele pot fi identificate cu razele soarelui.

In credinta crestina, cerbul simbolizeaza puritate, solitudine.

Samanii se imbraca deseori ca cerbii, sperand ca vor primi intelepciunea animalului. La fel si in budism, cerbul auriu reprezinta stiinta.



Lupul – este un animal cu o simbolistica complexa si poate reprezenta raul, cruzimea, salbaticia, zgarcenia si pacatele de moarte, ale lacomiei si pizmei, dar si a dragostei materne si a vitejiei, ultimele atribute deriva de la lupoaca ce i-a alaptat pe Romulus si pe Remus, fondatorii Romei. Lupul este acum o emblema a acestui oras.

Datorita vederii lui nocturne, el simbolizeaza lumina .

In China, un lup sacru pazeste palatul ceresc

Americanii bastinasi privesc lupul ca pe un prietenos ghid spiritual. Fiind animal de prada, crestinii credeau ca lupii devoreaza „oaia” pierduta , cu toate ca el este emblema lui Francisc de Assisi, care l-a imblanzit lupul Gubbio.

In timpurile medievale, lupul a fost asociat cu vrajitoria.



Coiotul – vicleanul coiot nu este de incredere, totusi el si haita lui este respectata de amerindieni. Acest lup de prerie nordamerican este privit de unele triburi ca o intruchipare a raului si ca si o creatura lunara, animal aducator de inundatii, luni aspre de iarna si de moarte.

La vest de Muntii Stancosi, el este considerat seful, capul animalelor, si lui i-a fost atribuita calitatea de trisor, inselator, fiind un maestru al rautatii, ticalosiei, aratandu-se ocazional prieten al oamenilor.



Vulpea – in traditia occidentala vulpea este simbolul de baza al vicleniei, ipocriziei si inselatoriei, dar in unele culturi de bastinasi americani viclenia ei este transformata in intelepciune, iar in Orient vulpea inseamna longevitate si transformare.

In Japonia ea era considerata un spirit al ploii si mesager al Zeuului Orezului.

Conform unor legende japoneze o vulpe neagra inseamna noroc, una alba dezastru, iar trei vulpi calamitate absoluta.

Vulpea reprezinta in plus pacatele inselatoriei, injustitiei, lacomiei iar din cauza ca ea poate simula moartea pentru a-si prinde prada, este considerata diabolica.

Apreciata totodata ca o creatura de mare agerime unele culturi ale bastinasilor americani cred ca vulpea intruchipeaza lascivitatea si totodata este si ultimul trisor.



Iepurele - fiind animale nocturne, iepurii simbolizeaza Luna si, prin urmare, noaptea si renasterea.

Iepurii de camp au multe interpretari simbolice. Ei sunt creaturi care se ascund in pamant, sunt prolifici, si de aceea reprezinta fertilitate si noroc.

Zeita primaverii cu cap de iepure de camp Eostre (Oestra), la saxoni, sta la originea iepurelui de Pasti si a oului de Pasti, simbolism al reinnoirii vietii.

In iudaism si crestinism aceasta calitate a dus la o asociere cu murdaria si lascivitatea.

In crestinism rapiditatea iepurelui simbolizeaza trecerea vietii, precum si mestersugarul iscusit ce lucreaza repede.

Iepurele alb de camp, ca si gardian al animalelor, inseamna divinitate, iar cel rosu si negru, noroc si prosperitate. Iepurele este semnul pentru feminitate si castitate in zodiacul chinezesc.



Soarecele – un simbol aparent inofensiv al timiditatii si umilintei, soarecele semnifica ipocrizie (in iudaism) si distrugere (in crestinism).

Fiind un rozator, pentru crestini el intruchipa puterea distructiva (el este cateodata descris ca rozand Pomul vietii), deci o forta a Raului.

Ciuma raspandita de soareci era privita ca si pedeapsa de la Dumnezeu. In basmele populare ale lumii occidentale europene, soarecii erau personificari ale vrajitoarelor sau sufletelor mortilor, desi soarecii albi puteau intruchipa sufletele copiilor nenascuti.



Liliacul - este considerat un agent al puterilor intunericului, mortii si haosului. Imbinarea dintre corpul de soarece si aripile negre ca o panza de paianjen au starnit suspiciunea populara, ca de altfel si obiceiul sau de a dormi cu capul in jos.

In Europa medievala, liliecii erau considerati membri ai familiilor vrajitoarelor, liliecii fiind catalogati ca vampiri. Ca o creatura a noptii, in locuri pustii, liliacul poate simboliza invidia si ipocrizia datorita formei sale hibride.

Deoarece populeaza pesterile, considerate treceri catre viata de apoi, liliacul este simbolul imortalitatii si al renasterii in unele culturi bastinase americane.



Sobolanul - a fost intotdeauna privit cu neincredere, ca o creatura oportunista care aduc din afara ghinionul oamenilor, insotind epavele, moartea si putrefactia. In plus, ca si rozatoare, sobolanii sunt adesea priviti ca agenti distrugatori.

In Japonia un sobolan alb este mesagerul fericirii si sanatatii.

In China, este prima creatura din calendar si semnifica farmec si prosperitate, desi el e asociat zgarceniei si e privit ca purtator al ciumei, punct de vedere impartasit si de Egiptul antic si Europa occidentala.

Tendinta sobolanului de a fugi de locurile osandite a facut din el un animal de augur si intelepciune: in Roma se spunea despre un sobolan alb ca aduce norocul. In alegoria crestina, sobolanul este o creatura machivelica echivalenta cu Raul, vrajitoarea si puterile sinistre ale intunericului.



Veverita – in simbolistica moderna, prin obiceiul sau de cautare neobosita si de stocare a proviziilor de mancare pentru consum in timpul lunilor reci de iarna, veverita simbolizeaza o comoara. In Irlanda, veverita a fost emblema zeitei celtice, Mebd. Pana la aparitia veveritei gri, o aparitie mai recenta, indigena veverita roscata s-a reprodus in Europa, iar culoarea ei a transformat-o intr-un simbol al focului.

In credinta crestina aceasta asociere impreuna cu infaibila sa agilitate conduc la nefericita ei comparatie cu Raul , in timp ce provizia ei de mancare a dus la asocierea cu lacomia. In Japonia, ca si in America de Sud, unde odata a fost sacrificata zeilor Maya veverita simbolizeaza fertilitatea.



Ariciul - pentru ca ariciul se rostogoleste ca o minge stransa si intepatoare cand se simte amenintat, este un simbol clar al autoapararii.

In interpretarea crestina, lacomul si irascibilul talhar, ariciul, este asimilat pacatelor de zgarcenie, lacomie si manie si este asemanat cu fotele rele , care fura sufletele oamenilor. Pe de alta parte, ca si pradator de mancare si viermi, a fost candva vazut ca un inamic al fortelor diavolesti.

Ca multe alte animale, acesta e considerat ca avand capacitatea de prezicere a vremii, fiind sensibil la schimbarile curenților de aer. In Orient, ariciul este simbolul bunastarii.

Bibliografie :

Clare Gibson – Semne si Simboluri

Wikipedia